MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04511 6910

Debussy Claude
Petite Suite

M
38
D4P48
1906
c.1
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761045116910

787.4
D289ps

2.25

Claude Debussy

TORONTO CONSERVATORY OF MUSICAL Library

PETITE SUITE

Transcription pour Piano à 2 mains

Prix net (maj. comprise) : 25 fr.

1998. 10. 5. 46.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

Published in the United States
By permission of the Alien Property Custodian
Under Exclusive License No. E-59
ELKAN-VOGEL CO., INC., PHILADELPHIA, PA.

4
89 s

M
38
D4P4

EN BATEAU

Transcription à 2 mains par
JACQUES DURAND

CLAUDE DEBUSSY

TORONTO CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICAL
Library

Andantino

PIANO

pp

p

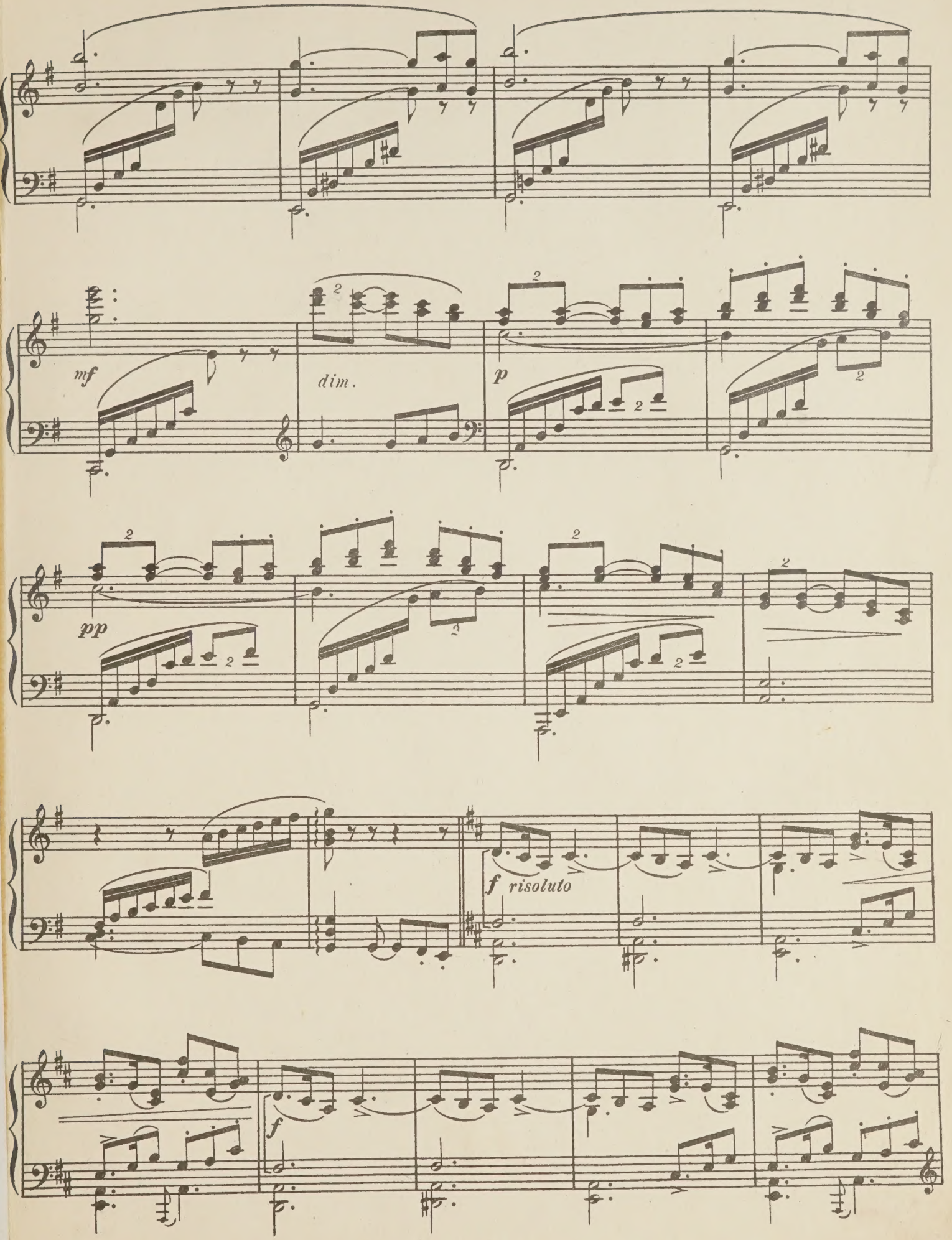
p

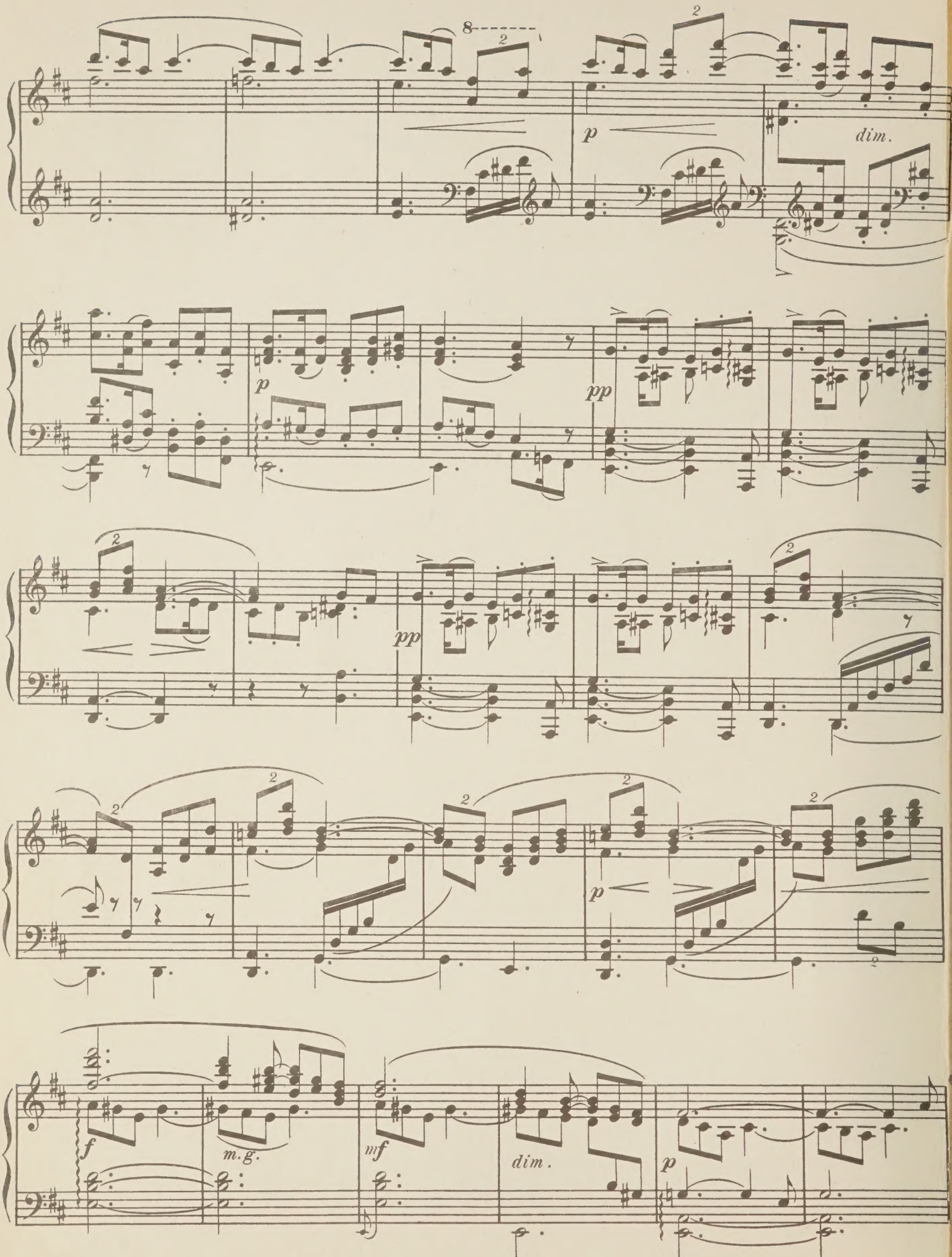
p

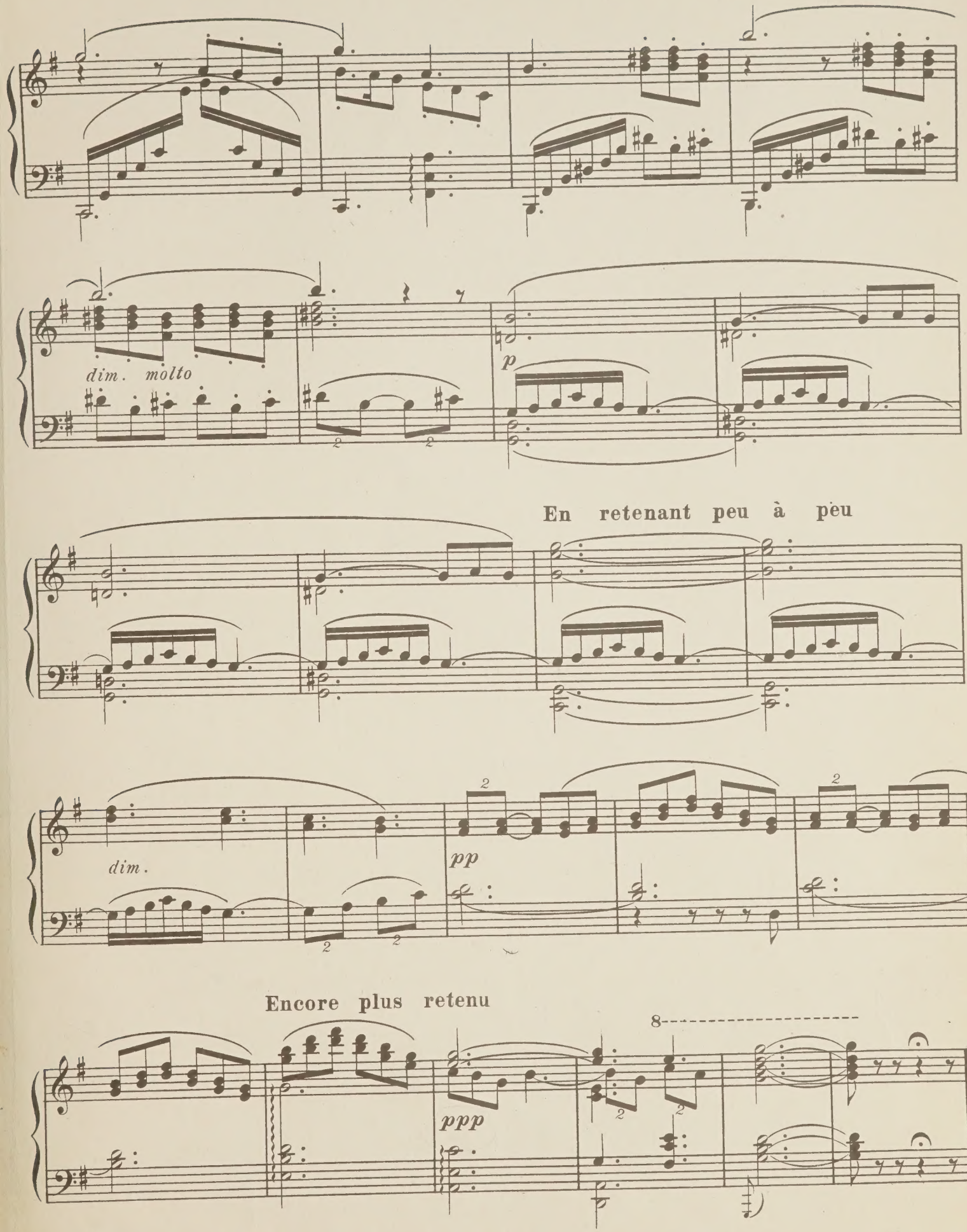
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

D.& F. 6679
Published in the United States
By permission of the Alien Property Custodian
Under Exclusive License No. E-59
ELKAN-VOGEL CO., INC., PHILADELPHIA, PA.

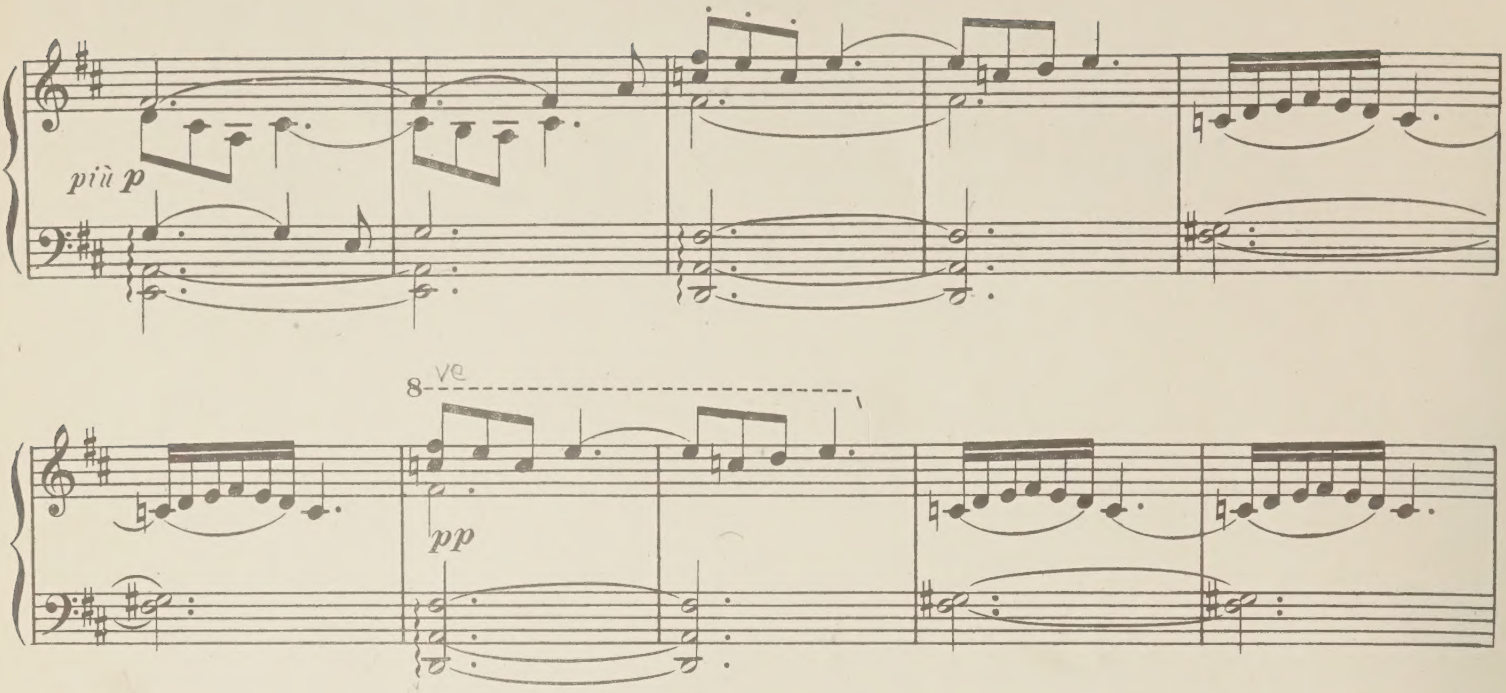
Paris, 4, Place de la Madeleine


mf
dim.
p
pp
f risoluto
f

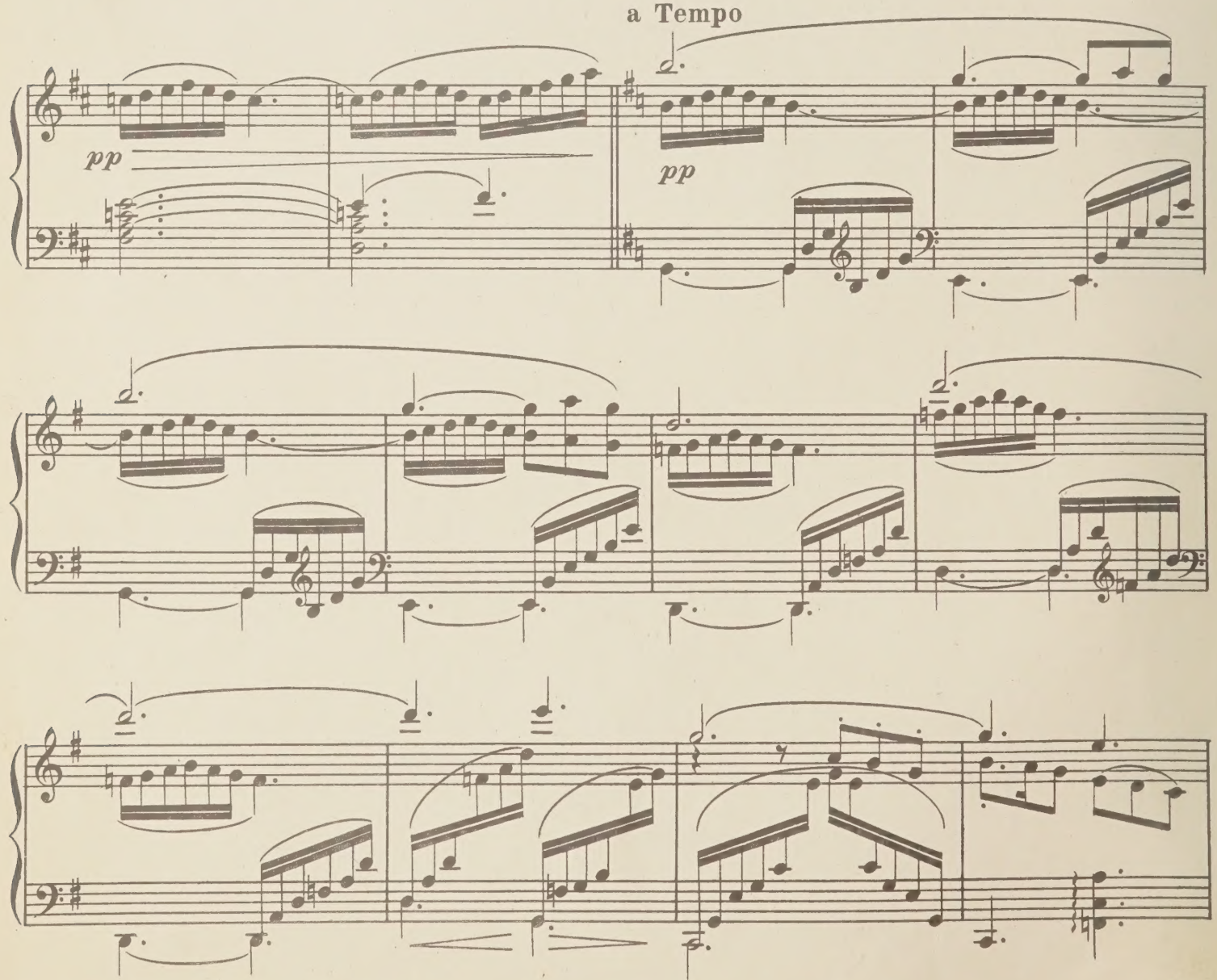

8
2
p
dim.
p
pp
pp
2
p
f
m.g.
mf
dim.
p


dim. molto
p
En retenant peu à peu
dim.
pp
Encore plus retenu
ppp
8

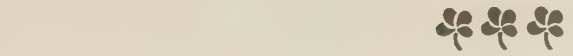
Un peu retenu



a Tempo

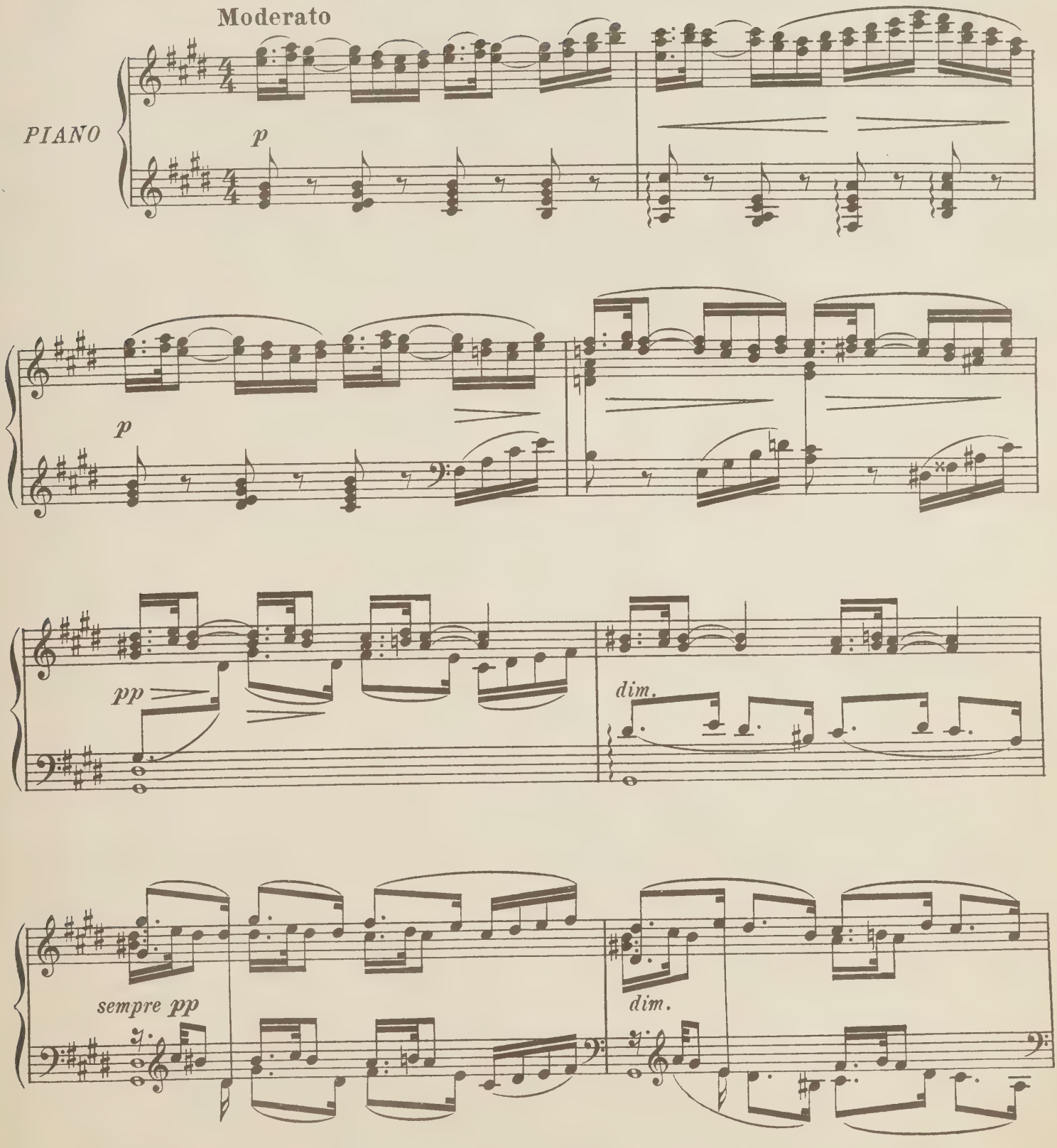


CORTÈGE

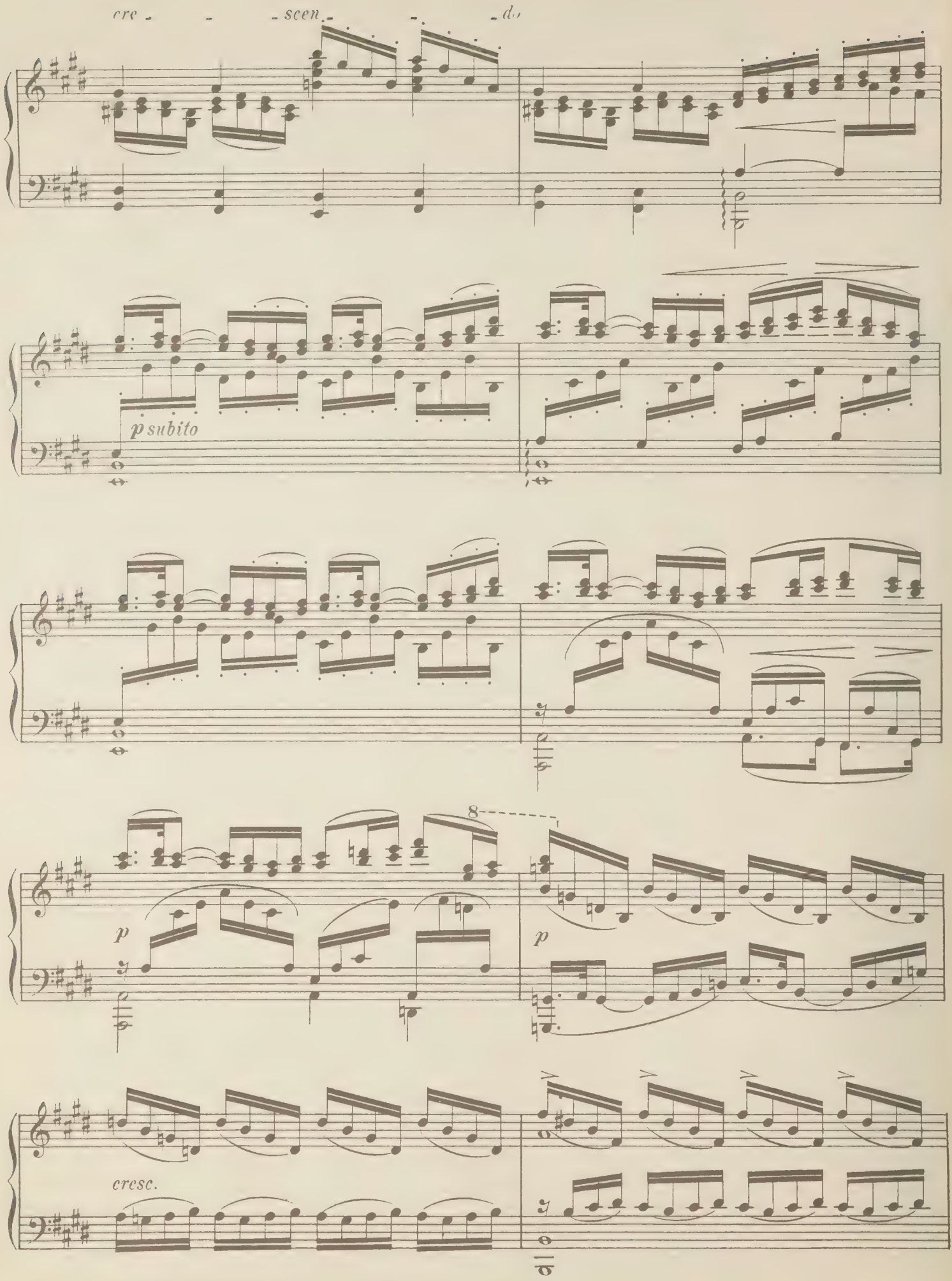


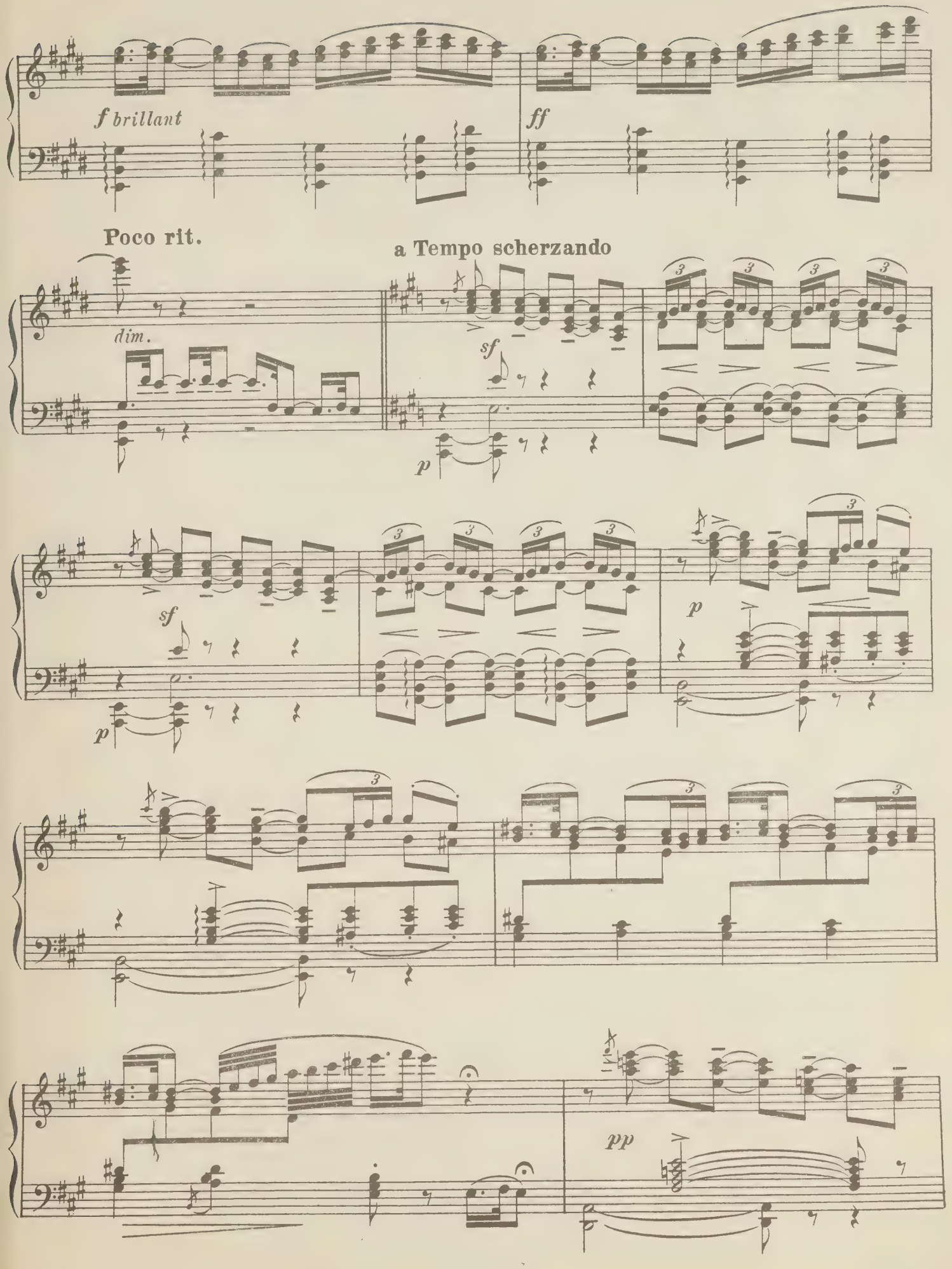
Transcription à 2 mains
par JACQUES DURAND

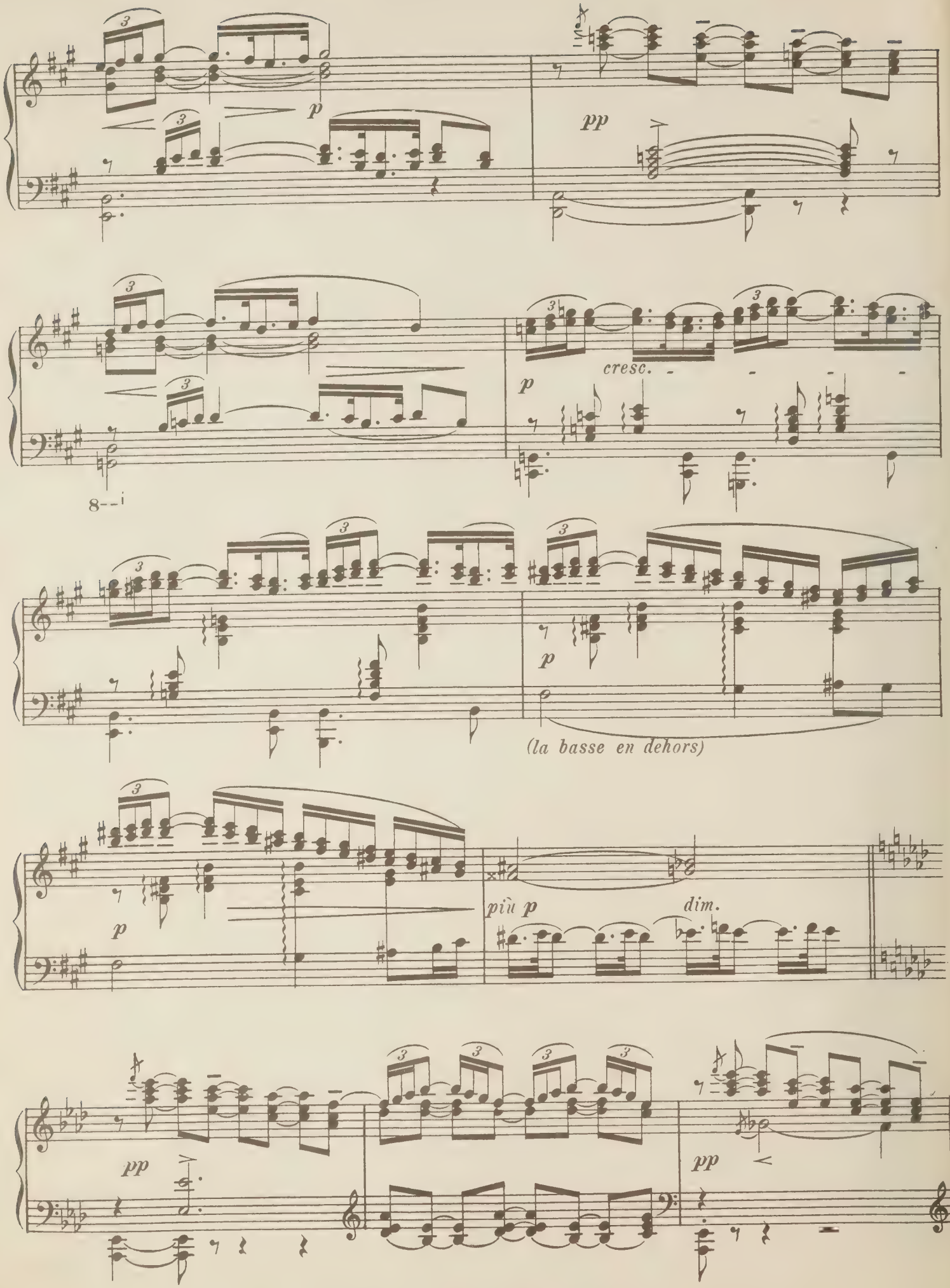
CLAUDE DEBUSSY

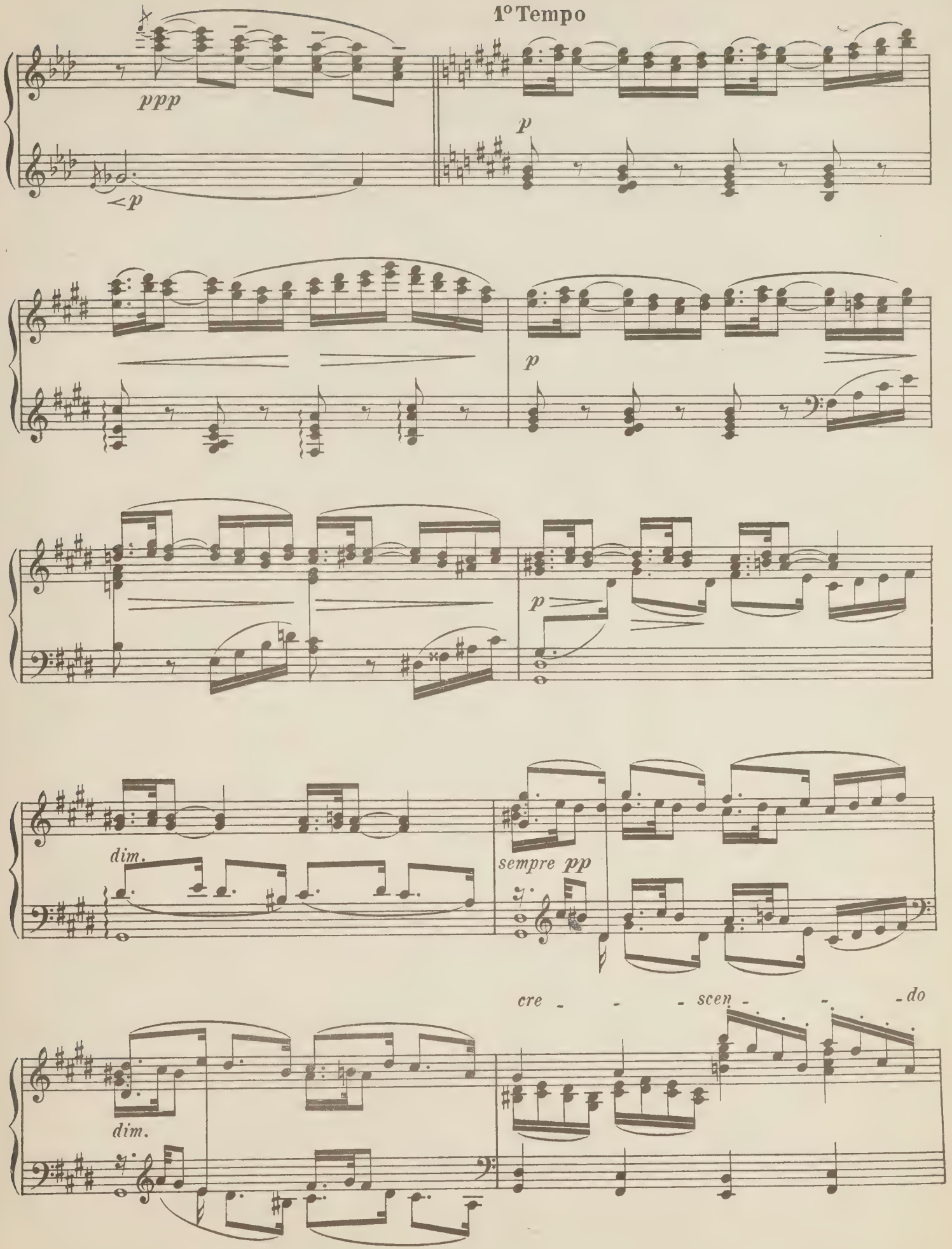


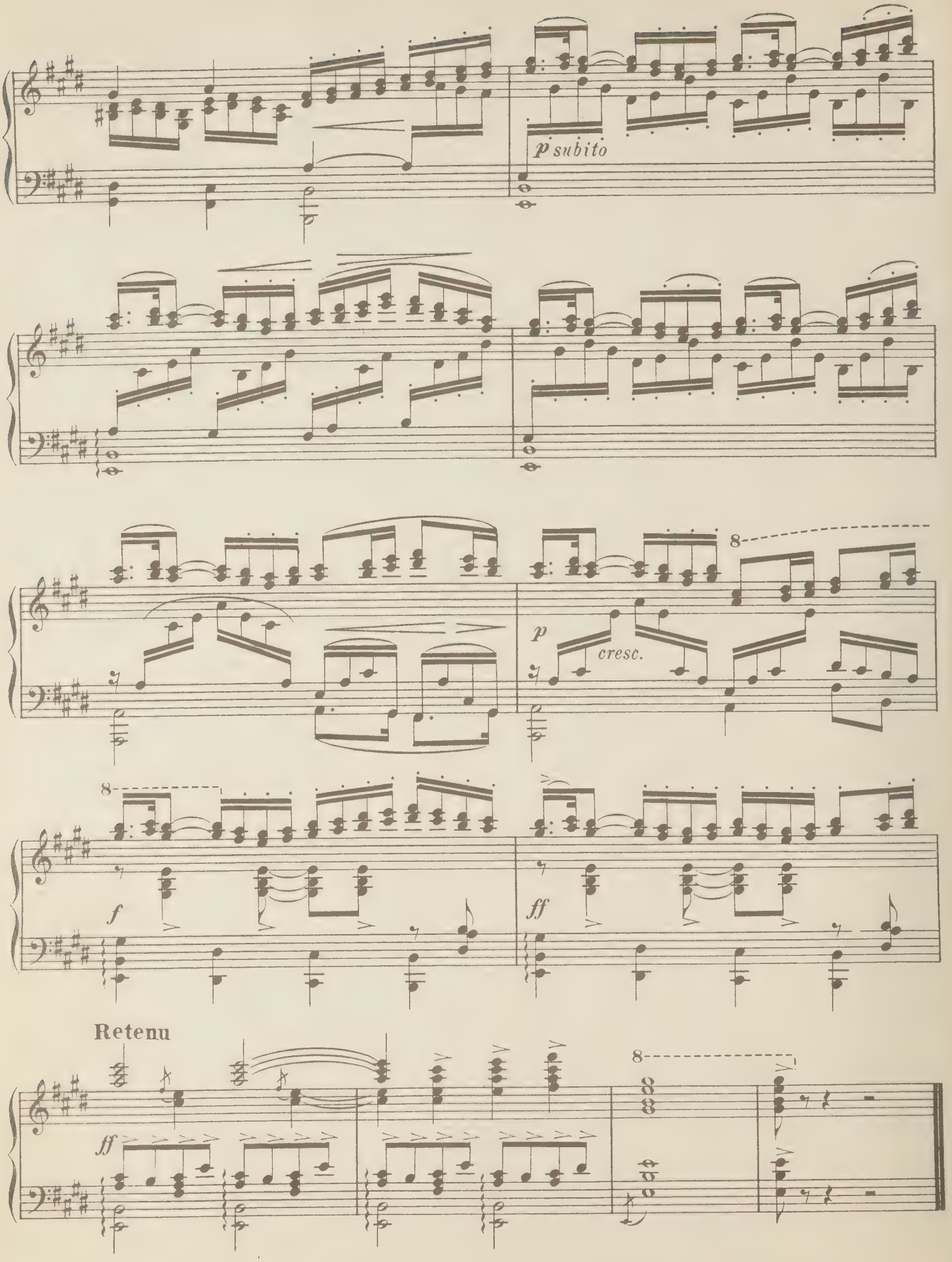
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright, by A. Durand & Fils, 1906.


cre - - - scen - - - do
p subito
8
p
p
cresc.


f brillant
ff
Poco rit.
a Tempo scherzando
dim.
sf
p
sf
p
p
pp


p
pp
cresc.
p
8--i
p
(la basse en dehors)
p
più p
dim.
pp
pp

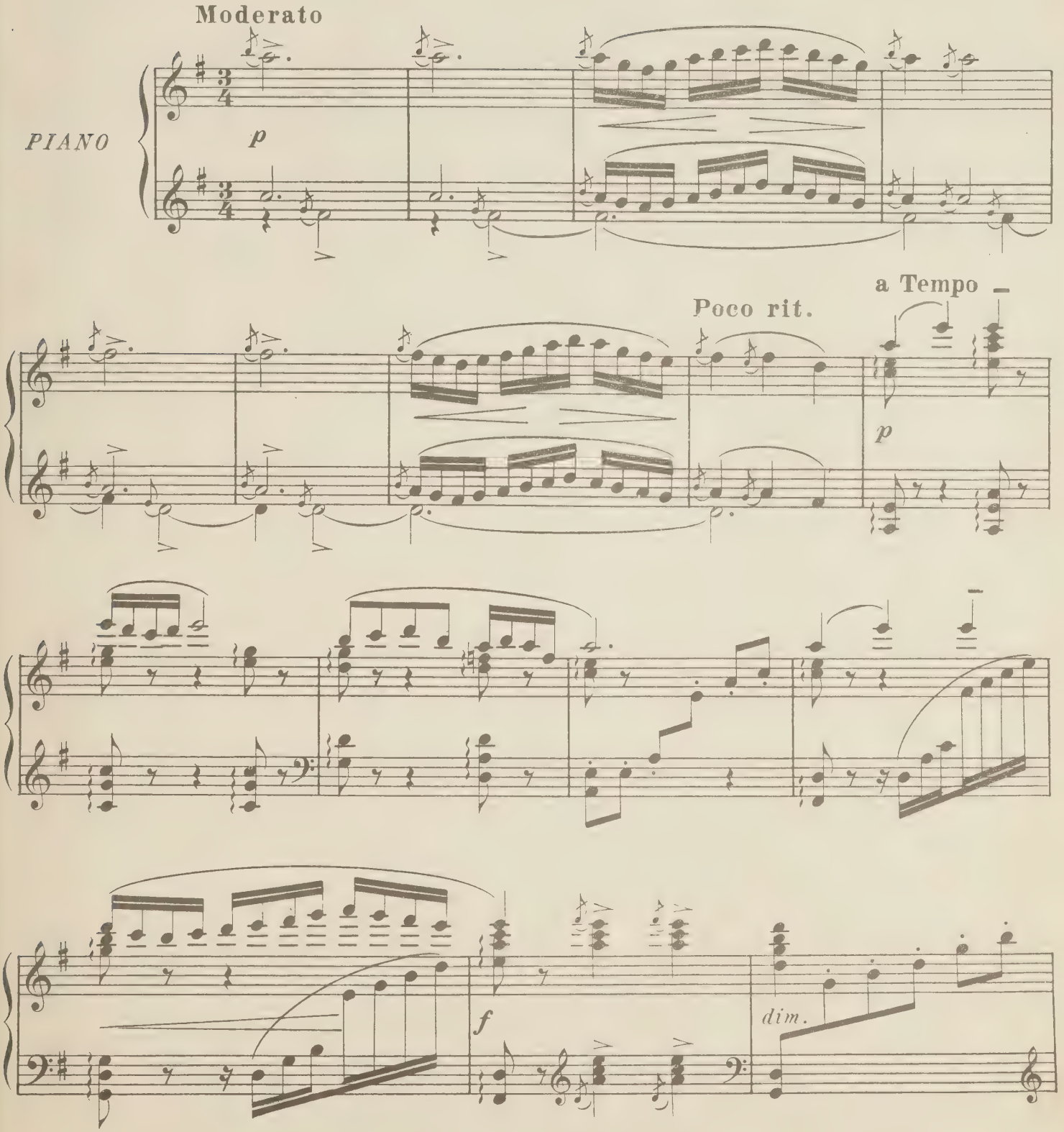

1° Tempo
ppp
p
p
p
p
dim.
sempre pp
cre - - - scen - - - do
dim.


p subito
8
p
cresc.
8
f
ff
Retenu
ff
8

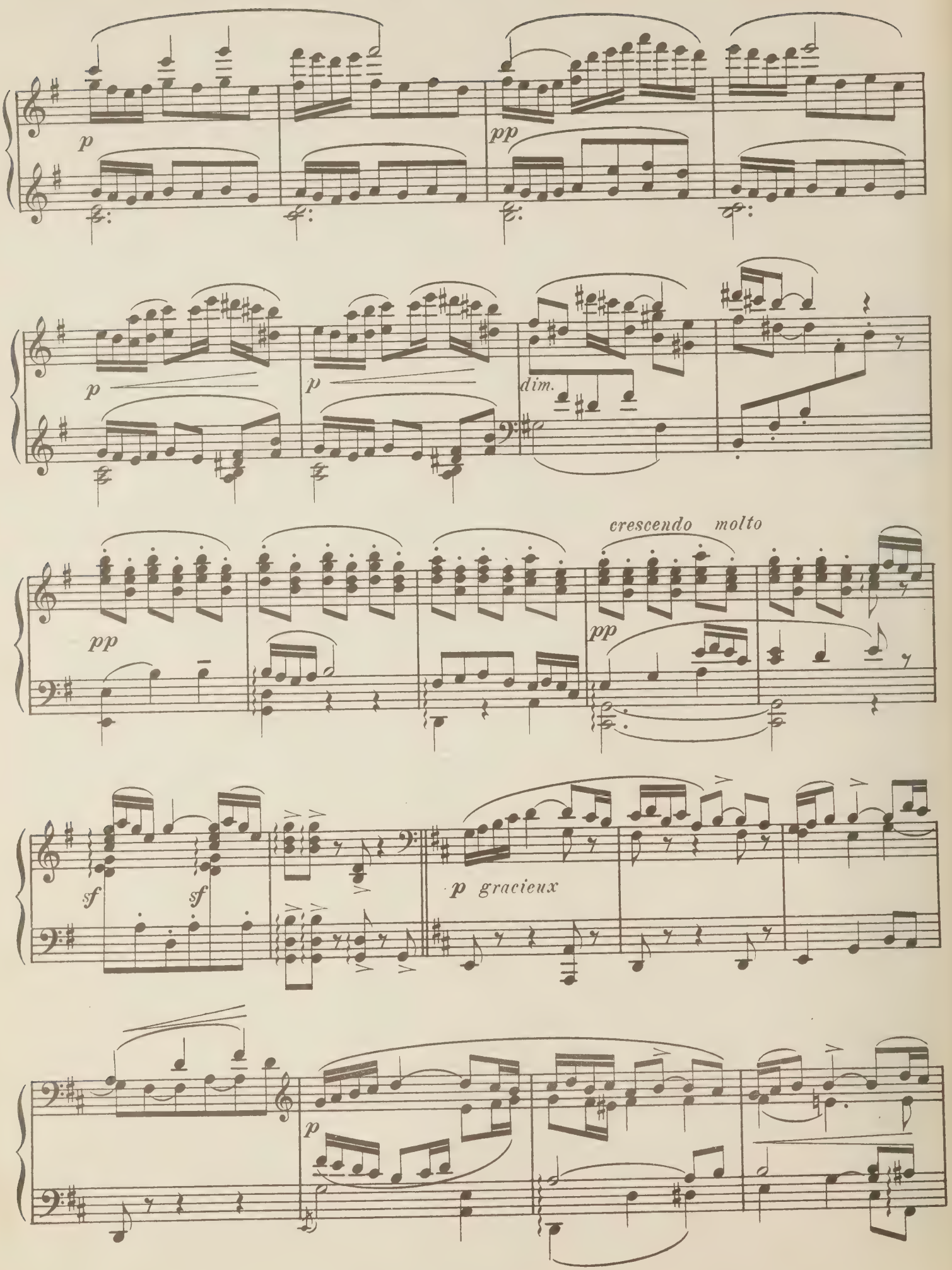
MENUET

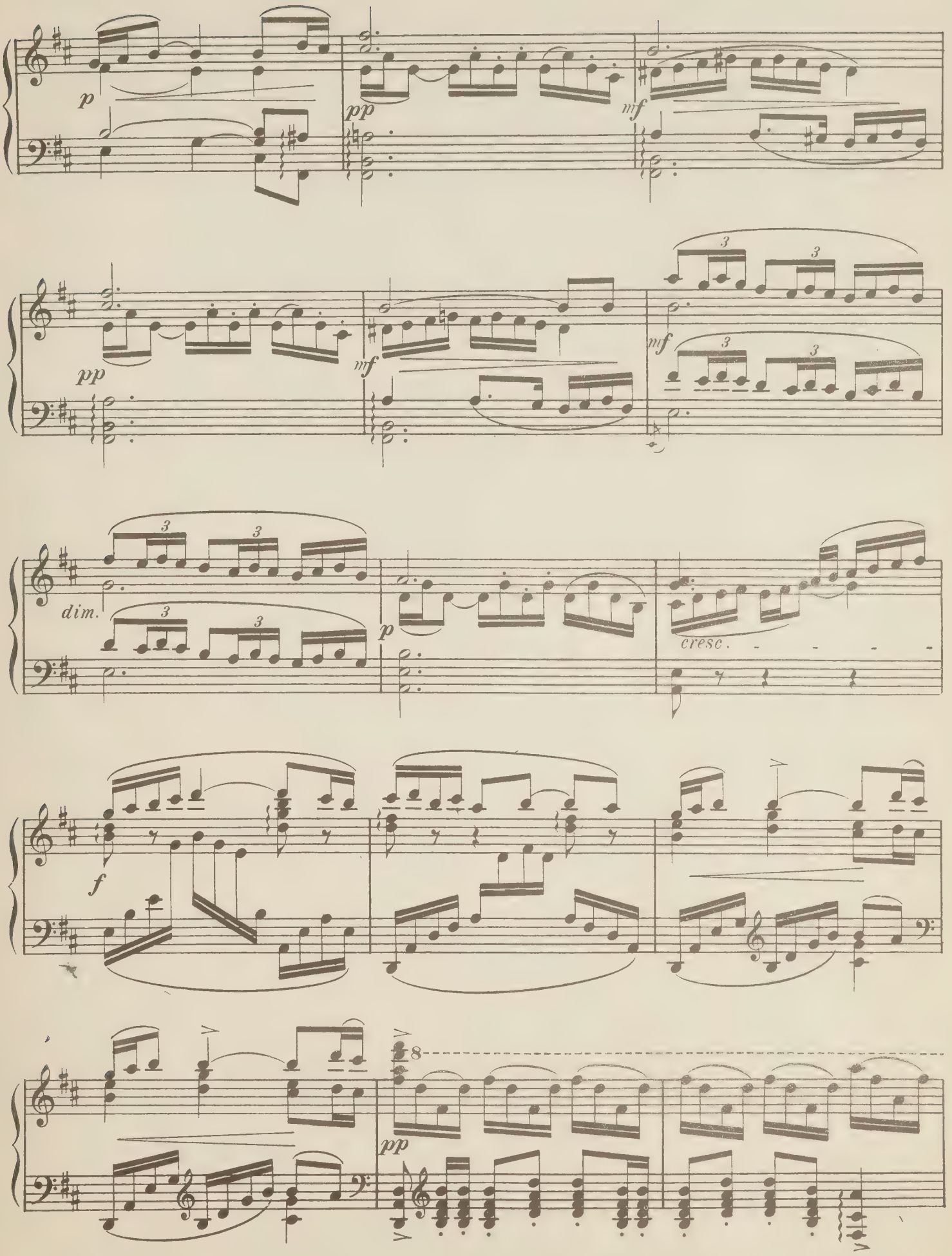
Transcription a 2 mains par
JACQUES DURAND

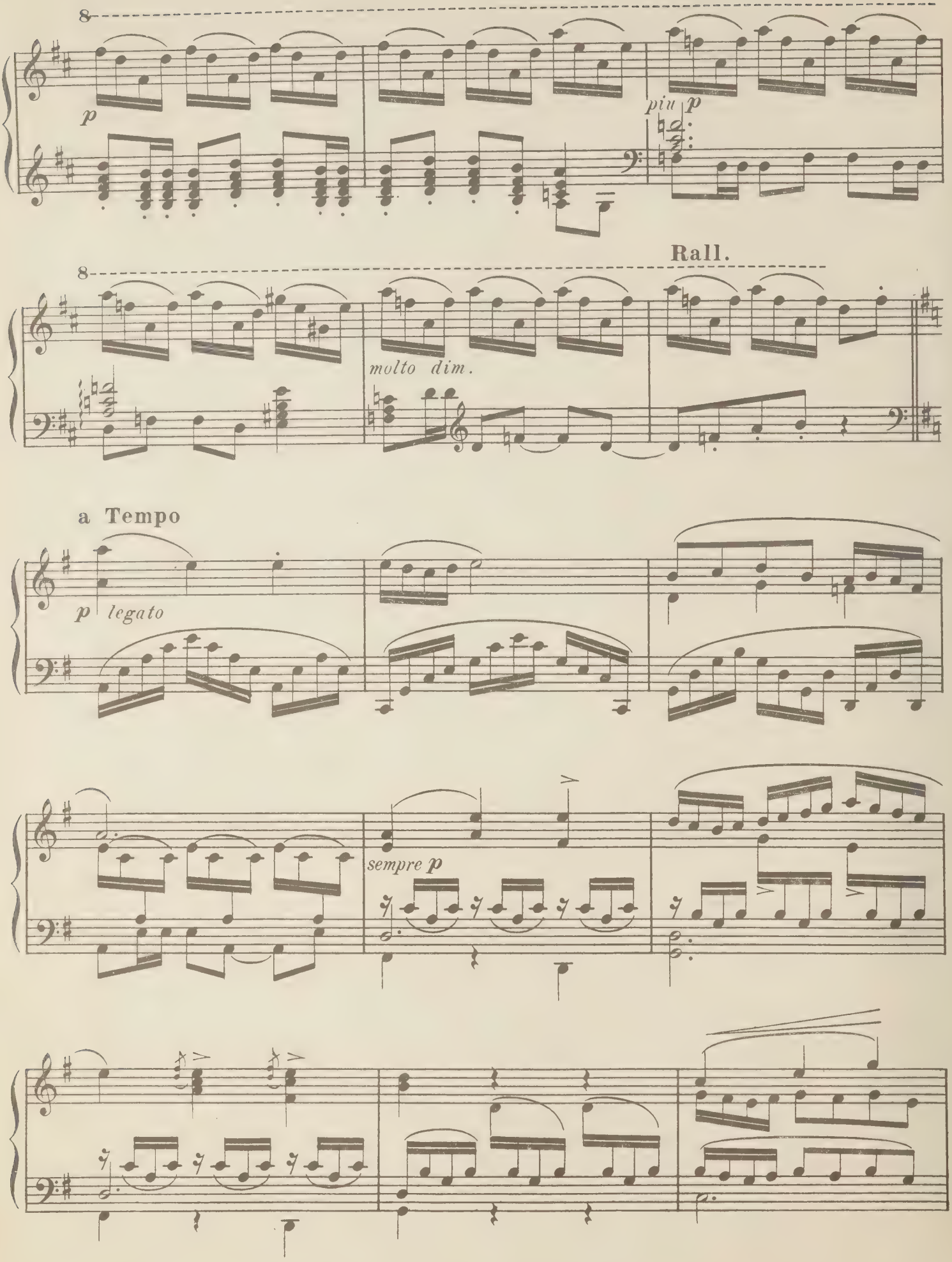
CLAUDE DEBUSSY

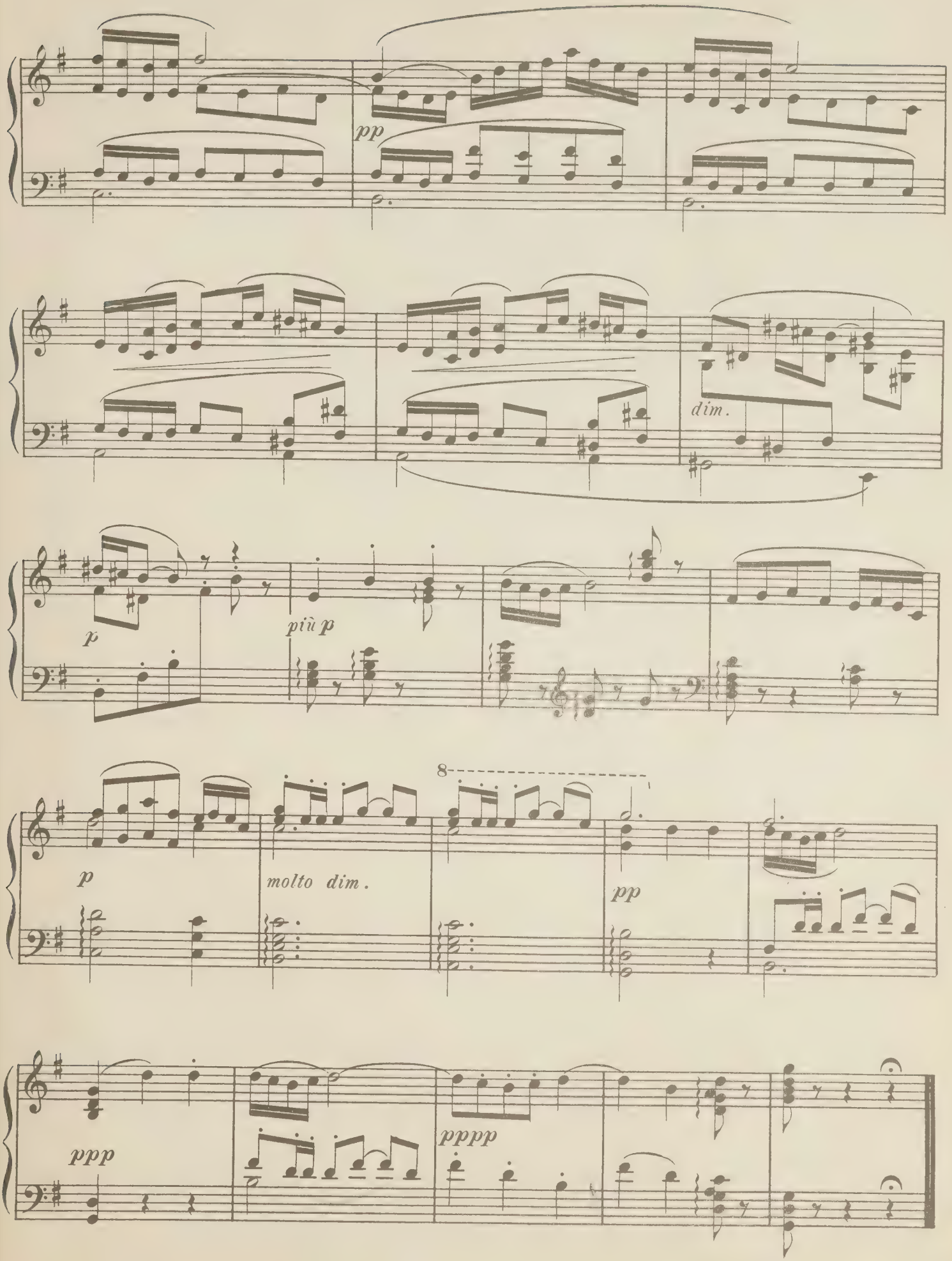


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

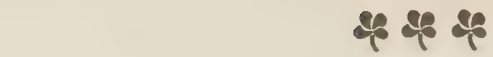

p
pp
p
p
dim.
crescendo molto
pp
pp
sf
sf
p gracieux
p


p
pp
mf
pp
mf
mf
dim.
p
cresc.
f
pp
8


8
p
piu p
Rall.
8
molto dim.
a Tempo
p legato
sempre p


pp
dim.
p
più p
8
p
molto dim.
pp
ppp
pppp

BALLET

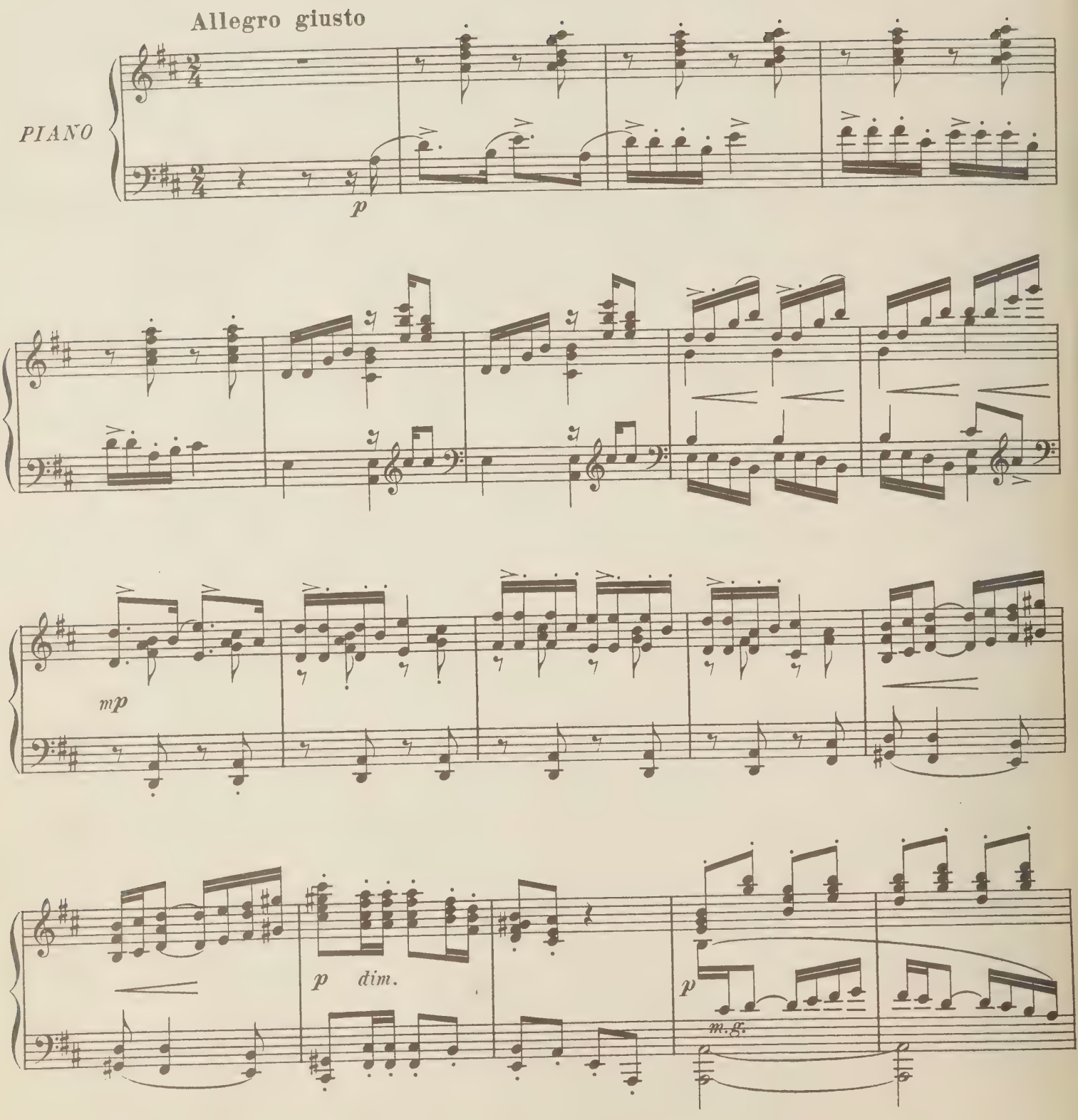


Transcription à 2 mains
par JACQUES DURAND

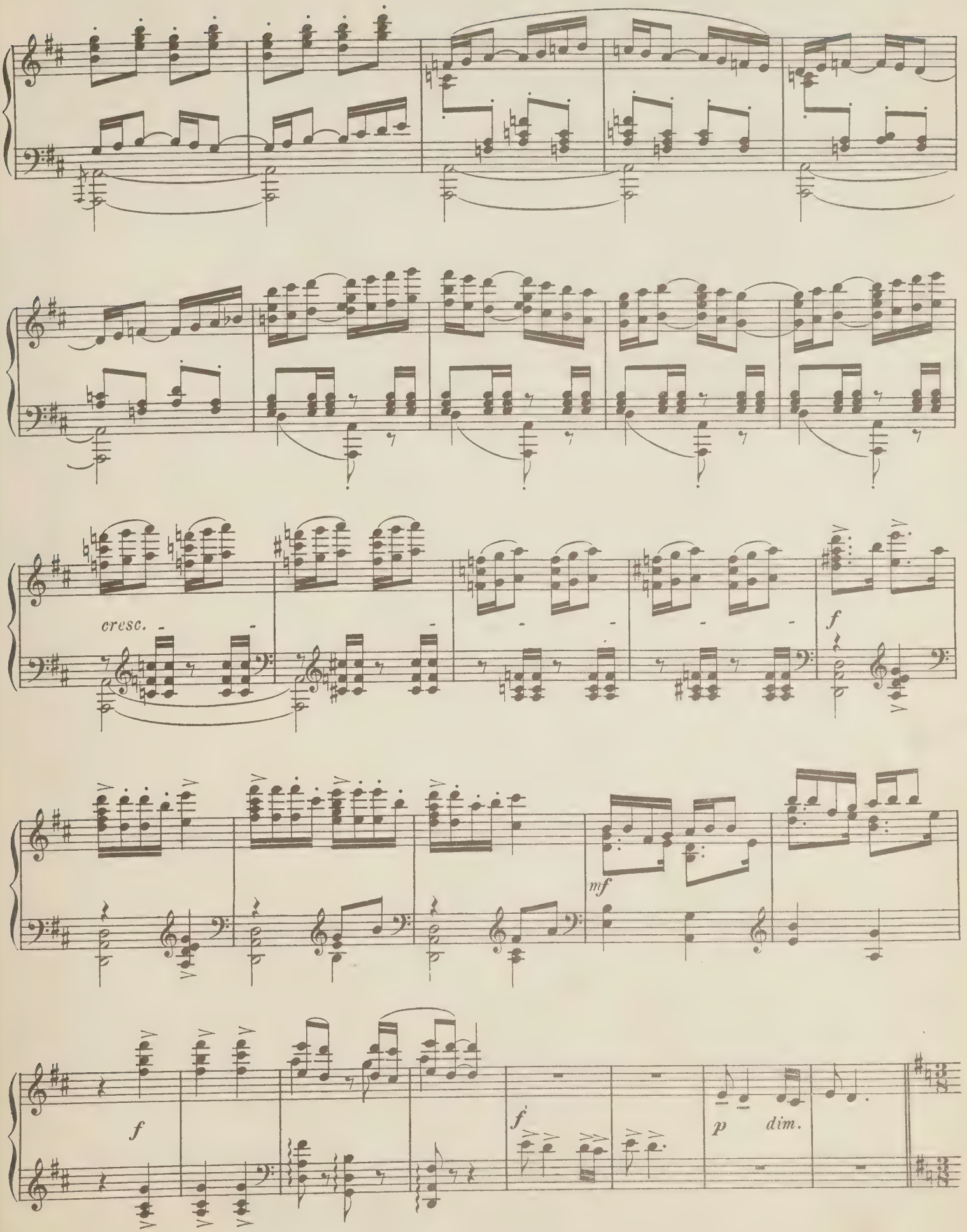
CLAUDE DEBUSSY

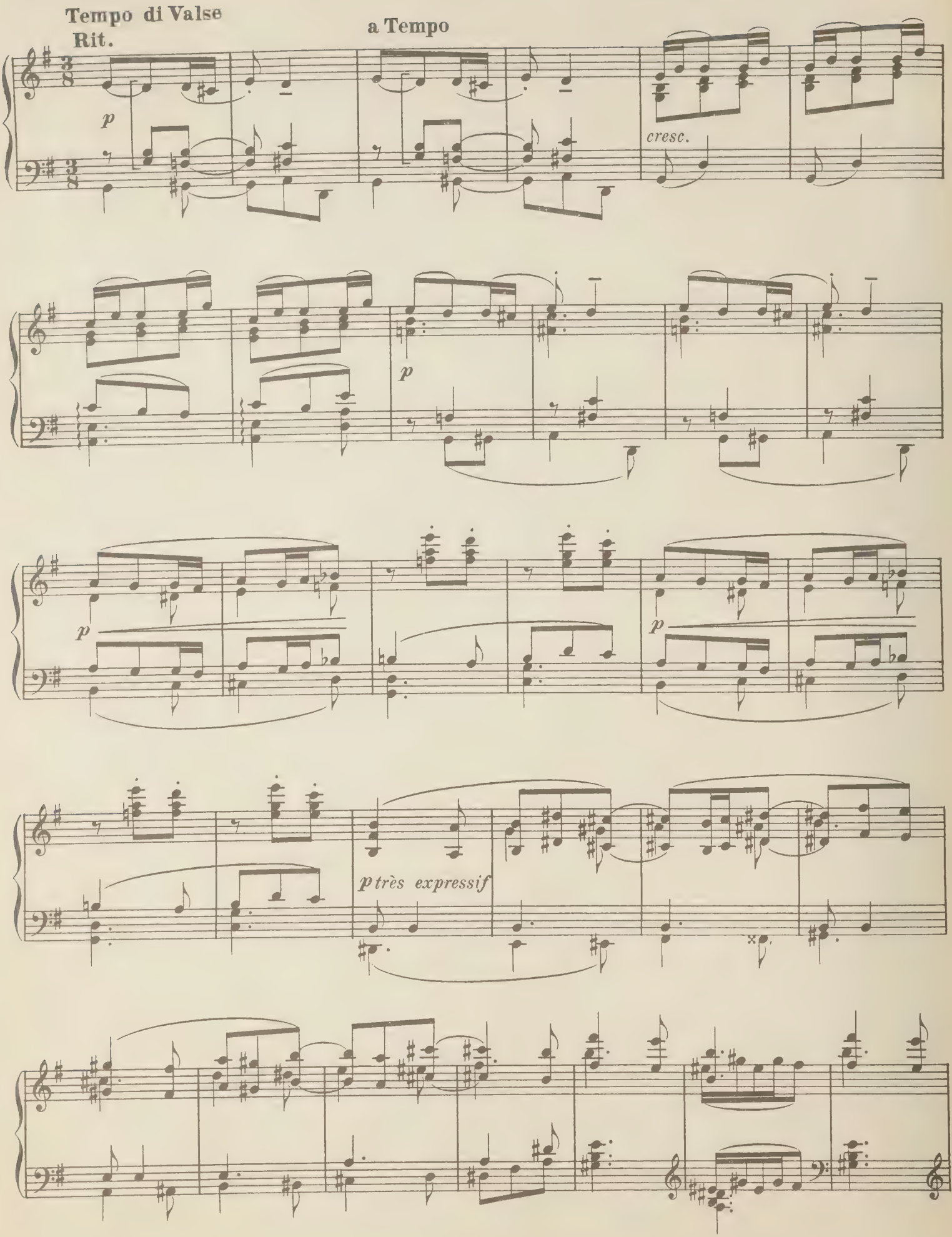
Allegro giusto

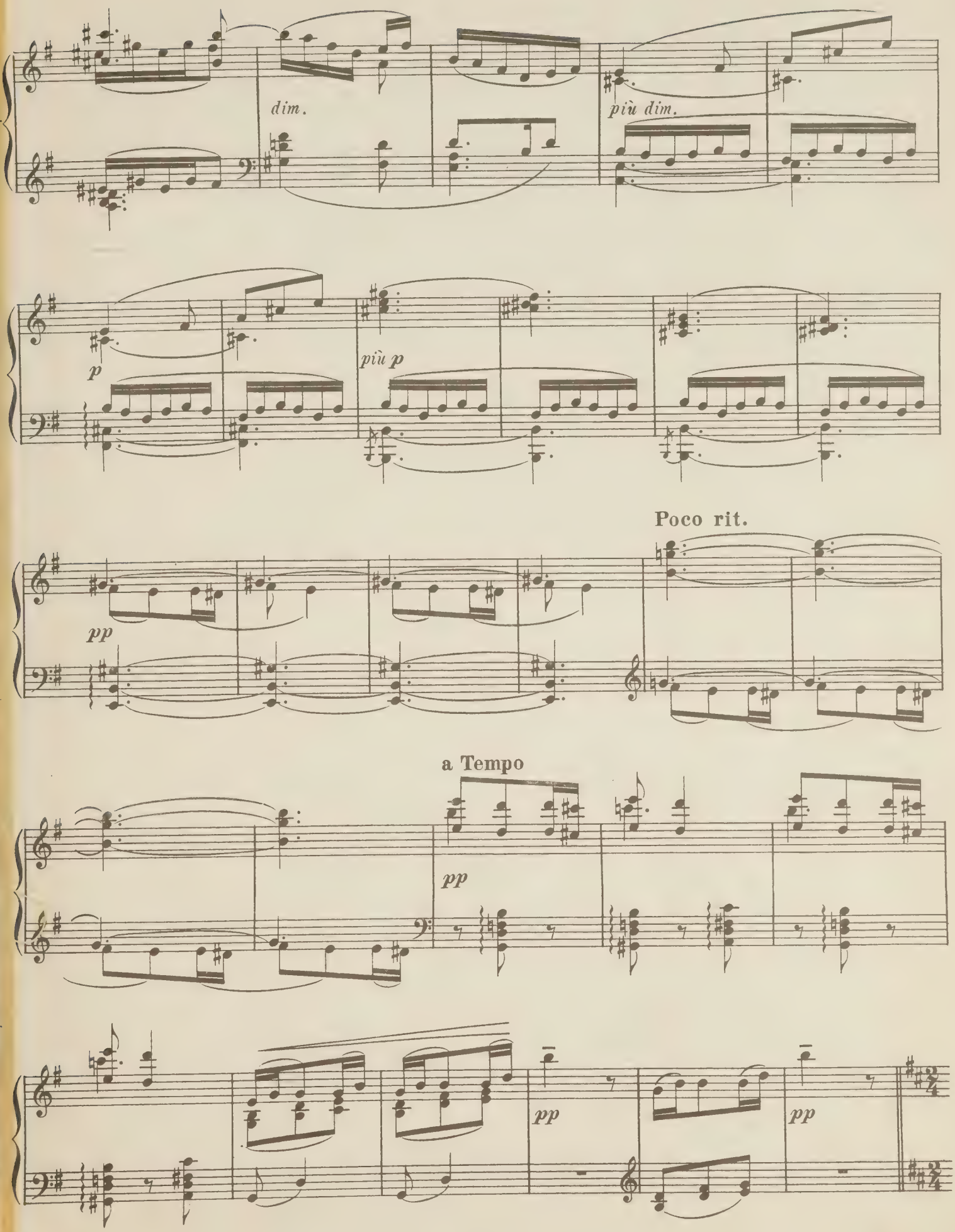
PIANO

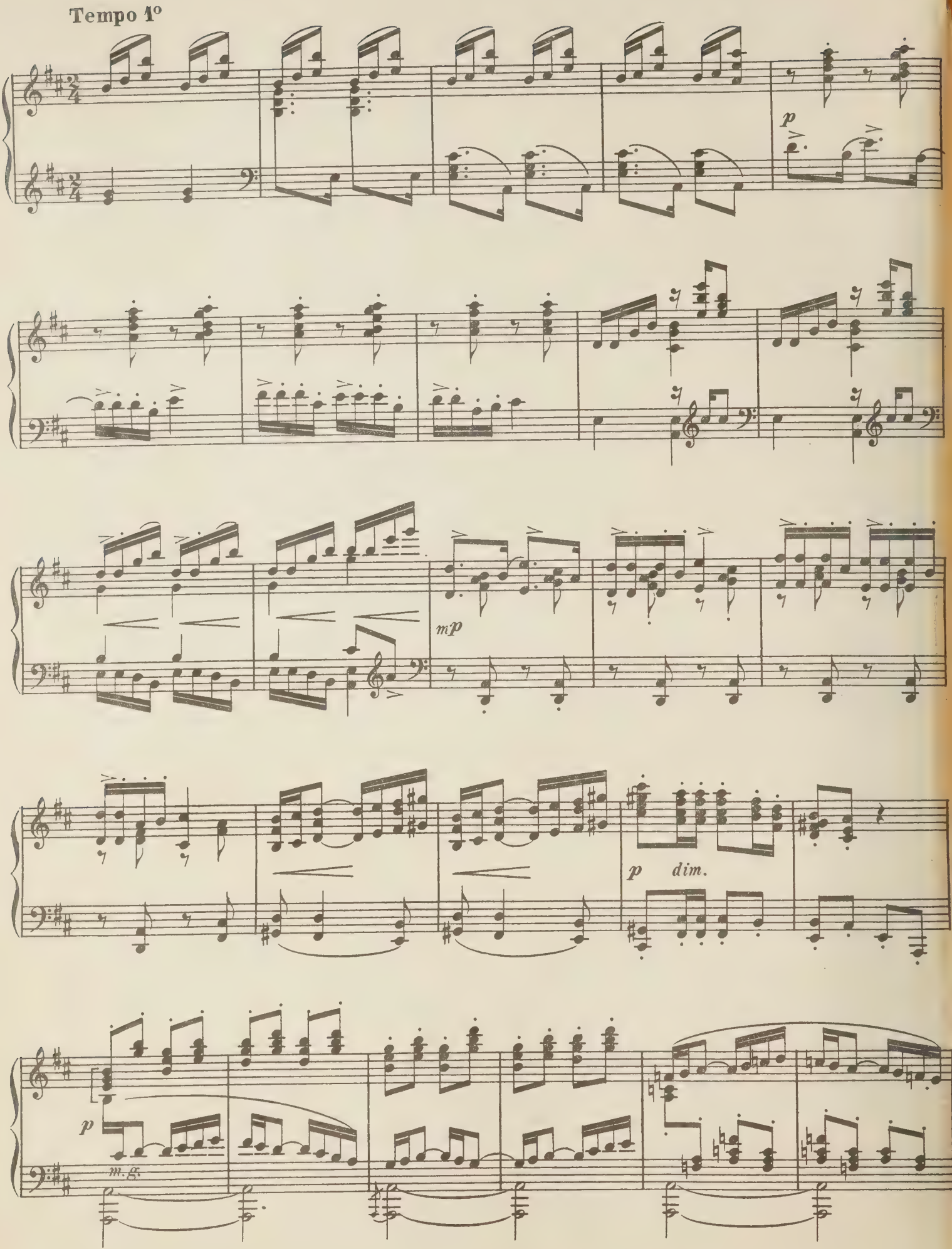


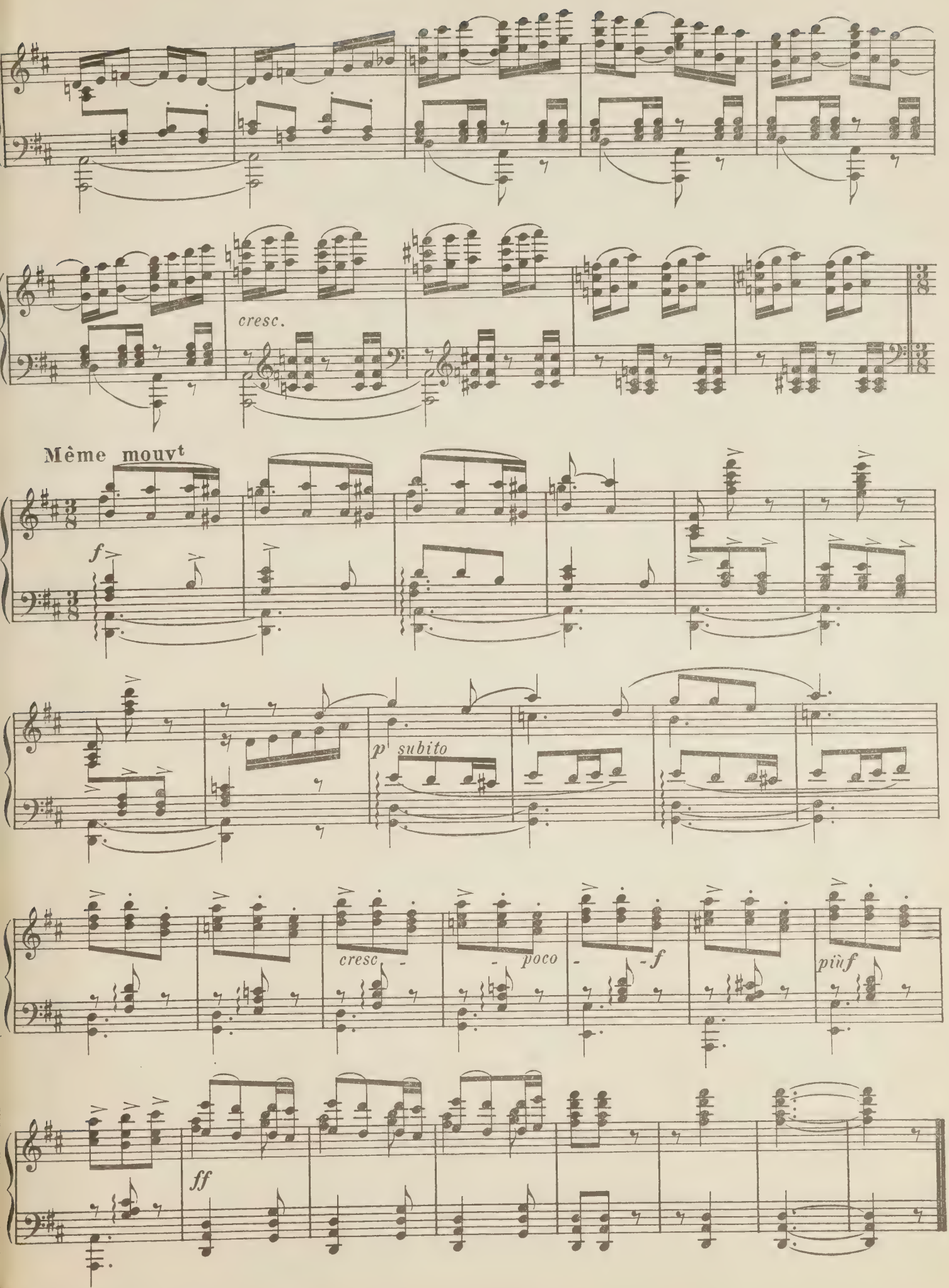
Tous droits d'exécution réservés
Copyright, by A. Durand & Fils, 1906.


cresc.
f
mf
f
f
p
dim.


Tempo di Valse
Rit.
a Tempo
p
cresc.
p
p
p
p très expressif


dim.
più dim.
p
più p
Poco rit.
pp
a Tempo
pp
pp
pp


Tempo 1°
p
mp
p dim.
p
m. g.


cresc.
Même mouvt
f
p subito
cresc
poco
f
più f
ff

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano

PIANO A DEUX MAINS

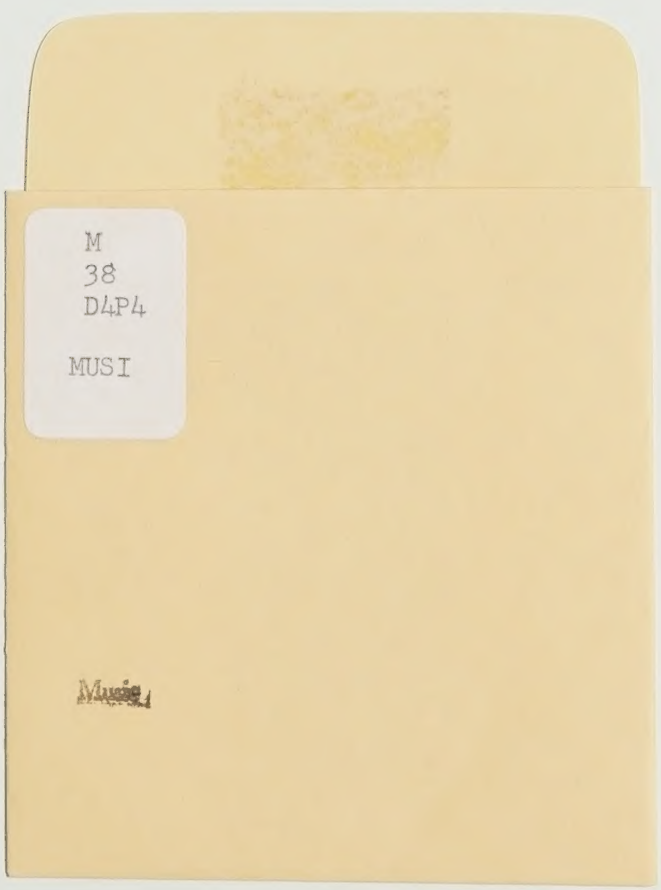
	Prix nets
ALBUM DE SIX MORCEAUX CHOISIS : 1re Arabesque - En bateau - Menuet - Serenade for the Doll - La Fille aux cheveux de lin - La plus que lente, Valse. En recueil	30 »
ARABESQUE N° 1	10 »
— **N° 2**	10 »
En recueil	15 »
BERCEUSE HÉROIQUE	10 »
LA BOITE A JOUJOUX, Ballet pour enfants d'après les textes et dessins d'André HELLÉ. En recueil broché	60 »
— cartonné	75 »
— — *Extraits :*	
Danse de la Poupée	10 »
Polka finale	10 »
Ronde	12.50
CHILDREN'S CORNER (Coin des Enfants) :	
I. **Doctor Gradus ad Parnassum**	10 »
II. **Jumbo's Lullaby** (*Berceuse des Éléphants*)	10 »
III. **Serenade for the Doll** (*Sérénade à la Poupée*)	10 »
IV. **The Snow is dancing** (*La neige danse*)	10 »
V. **The little shepherd** (*Le petit berger*)	7.50
VI. **Golliwogg's cake-walk**	10 »
En recueil	30 »
LA DAMOISELLE ÉLUE, Prélude	10 »
DANSES : I. **Danse sacrée ;** II. **Danse profane :** *Transcription*	15 »
L'ENFANT PRODIGUE, *Extraits :*	
— — **Prélude**	6.75
— — **Cortège et Air de danse**	10 »
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES, *Transcription*	25 »
ESTAMPES, I. **Pagodes**	12.50
— II. **La Soirée dans Grenade**	10 »
— III. **Jardins sous la pluie**	12.50
En recueil	25 »
DOUZE ÉTUDES, livre I (de 1 à 6)	40 »
— — livre II (de 7 à 12)	40 »
— — *Extraits :*	
Pour les agréments	10 »
Pour les cinq doigts	10 »
Pour les sonorités opposées	10 »
Tierces	10 »
HOMMAGE A HAYDN	8.75
IMAGES, Première série :	
I. **Reflets dans l'eau**	10 »
II. **Hommage à Rameau**	10 »
III. **Mouvement**	15 »
En recueil	25 »
IMAGES, Deuxième série :	
I. **Cloches à travers les feuilles**	10 »
II. **Et la lune descend sur le temple qui fut**	8.75
III. **Poissons d'or**	15 »
En recueil	25 »
JEUX, ballet. *Partition*	50 »

	Prix nets
KHAMMA, ballet	50 »
KHAMMA, danse	10 »
LA PLUS QUE LENTE, Valse	10 »
L'ISLE JOYEUSE	15 »
LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN :	
La cour des Lys, Prélude	10 »
La cour des Lys, Danse extatique	10 »
La Chambre magique, Prélude	12.50
Le Concile des faux dieux, La Passion	8.75
Le laurier blessé, Prélude	8.75
Le laurier blessé, Le bon Pasteur	8.75
MASQUES	15 »
PELLÉAS ET MÉLISANDE, Partition	60 »
— — **Interludes**	12.50
— — **Fantaisie,** par Roques	15 »
— *Extraits transcrits :*	
Duo à la Fontaine (acte II)	12.50
Les Cheveux (acte III)	15 »
La Mort de Pelléas (acte IV)	15 »
PETITE PIÈCE, pour clarinette, *transcription*	7.50
PETITE SUITE, *transcription*	25 »
I. **En Bateau,** *extrait.*	10 »
II. **Cortège** —	10 »
III. **Menuet** —	10 »
IV. **Ballet** —	10 »
12 PRÉLUDES, 1er livre. En recueil	60 »
I. **Danseuses de Delphes**	7.50
II. **Voiles**	10 »
III. **Le vent dans la plaine**	10 »
IV. **Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir**	7.50
V. **Les collines d'Anacapri**	10 »
VI. **Des pas sur la neige**	7.50
VII. **Ce qu'a vu le vent d'Ouest**	12.50
VIII. **La Fille aux cheveux de lin**	7.50
IX. **La Sérénade interrompue**	10 »
X. **La Cathédrale engloutie**	10 »
XI. **La danse de Puck**	10 »
XII. **Minstrels**	10 »
12 PRÉLUDES, 2me livre. En recueil	60 »
I. **Brouillards**	10 »
II. **Feuilles mortes**	8.75
III. **La puerta del Vino**	10 »
IV. **Les fées sont d'exquises danseuses**	12.50
V. **Bruyères**	10 »
VI. **General Lavine - eccentric**	12.50
VII. **La terrasse des audiences du clair de lune**	10 »
VIII. **Ondine**	12.50
IX. **Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.**	10 »
X. **Canope**	8.75
XI. **Les tierces alternées**	12.50
XII. **Feux d'artifice**	15 »
PRINTEMPS, Paraphrase (*transcription*)	10 »
1er QUATUOR A CORDES, *transcription*	25 »
1er QUATUOR A CORDES, Andante (*transcription*)	10 »
1re RHAPSODIE, pour clarinette (*transcription*)	15 »

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs

4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.


M
38
D4P4
MUSI
Music